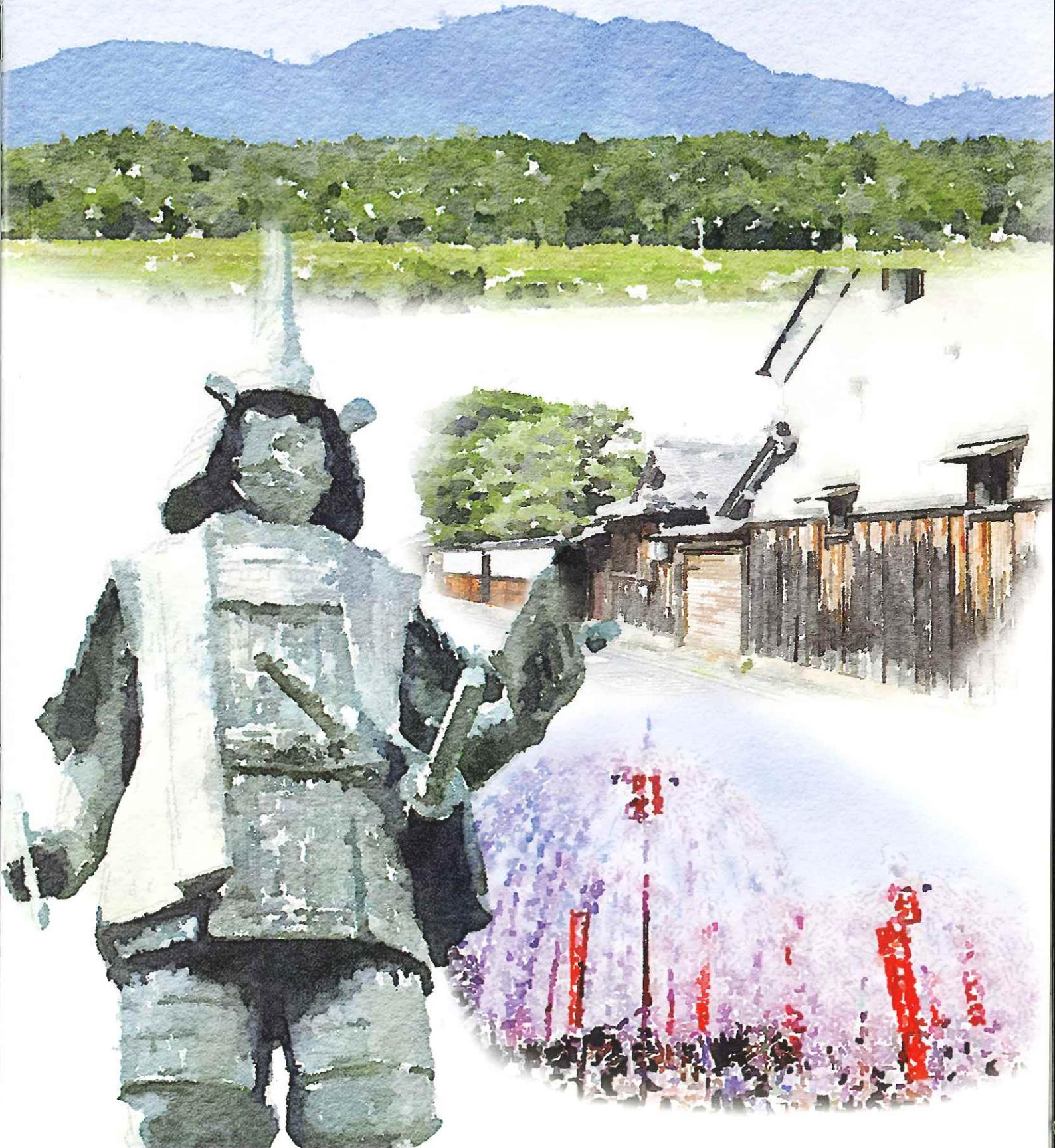


人與大自然共鳴的城鎮 近江日野的生活

滋賀縣
日野町



BLUMEN 之丘



盡享在鮮花盛開的街道吧！

入口

訪問歐洲鄉村小鎮時，模彷德國巴伐利亞的地方文化及城區建築，建造的充滿歐式風情的滋賀農業公園BLUMEN 之丘。在這裏充分利用日野豐富的大自然和農作物。

在這一年四季盛開著美麗鮮花（德語Blume）的公園裡，除了體驗手工製作香腸等美食外，還有很多遊樂設施。還能與綿羊、兔子以及羊駝等可愛的動物們親密接觸。是家人、朋友一起休閒度假，享受娛樂生活的最佳主題公園。



綿羊放牧



油菜花田猶如黃地毯



色彩繽紛的鬱金香

■ 日野町的位置



日野“寶物”地圖



◎ 日野町的天然紀念物

熊野的左卷榧 … 通常榧子樹種的表面樹紋為直線，這是與其不同的分為左卷或右卷的榧子樹。

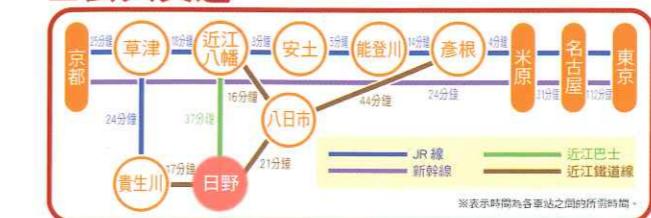
鎌掛溪石楠花群落 … 本來就是高原性野生植物，因此在低窪地帶且群生態的石楠花在日本極為少見。

綿向山麓的接觸變質地帶 … 在古生代產生的石灰石和黏板岩間侵入了中生代初期的花崗岩，使得岩質發生了變化。

鎌掛的屏風岩 … 由於鈴鹿山地的造山作用使得周圍岩山出現褶曲，但這是完全沒有受到此影響的堆積岩。

別所高師小僧 … 這是由地下的植物根部及樹枝周圍黏附著鐵質而形成的竹輪狀特殊礦物。

■ 公共交通



蒲生氏公表彰會
公認吉祥物
“蒲生貓”



格林冒險森林

在格林童話中被熟知的格林兄弟花費一生去追溯德國的童話街道，並收集了大量的童話故事。格林冒險森林因與那個童話街道中的地名和路線相似，以此而名。

格林冒險森林野營場設有小木屋、汽車露營地、無分區的汽車露營地，一年四季都可在此享受大自然的野營生活。

在格林冒險森林中還可悠閒地度假，在充分活用自然的木工教室以及製作花冠等中享受各式各樣的體驗。

盡享大自然



小木屋



汽車露營地



大型遊樂園 “LEO Park”

猶如漂浮在水面上的綿向山

一進入春天，各地便開始舉行南山王祭等各種傳統性祭祀活動，生機盎然的陽春與竹枝紙花為嫩綠的植物增添花彩。背靠綿向山，如春水般蕩漾的鮮花。日野街道到處隨風飄香，吸引人心，春意盎然。櫻花盛開至飄落時，都有眾多的遊客到訪日野川水庫，觀賞這絢麗多彩的櫻花。並且在這裏有這裡方便的散步道及運動公園，附近還有中野城遺跡（日野城遺跡），在此可親身感受美麗的大自然與悠久的歷史。每年到了春季都會有各種鮮花妝點著日野町，位於東南部的簾掛谷，在標高 300 ~ 400 公尺處自然生長著石楠花群落，極為罕見，已被指定為天然紀念物，一到 4 月下旬 ~ 5 月上旬期間約有兩萬棵樹一齊開花。5 月中旬開始，正法寺的“後光藤”等紫藤花爭相盛開，美不勝收。每一處都伴隨著街道發展留下了歷史的烙印，請您在此盡享這春天的美好時光。



日野四季物語



夏天



眾多登山遊客到訪綿向山的山毛櫟樹林

在夏天的烈日照射下，堅強不屈得生長

綿向山上以山毛櫟為代表的夏綠闊葉林沐浴著陽光茁壯生長。

從山上的七合目到山頂附近可觀賞到山毛櫟樹林，這是日野町還尚未有人生活之前就已在鈴鹿山脈高地形成的山毛櫟原始林，至今還殘留著原名，在此能夠看到最接近大自然的雄偉壯麗的景觀。如此優美的森林非常珍貴，您可在綿向山上透過樹葉空隙沐浴陽光，深吸著涼爽清新的空氣，便可切身感受到它的珍貴。

嚮往綿向山山麓的富饒大自然，每年都有眾多遊客到訪的滋賀農業公園 BLUMEN 之丘，在這裡可以看到堅強向日葵迎著炎炎的烈日蓬勃地盛開，綻放出笑臉。

當夏天即將結束迎來盂蘭盆節時，町內的舞火節為街道增添了活力。將一百多個松樹火把用力地向上拋出，場面非常壯觀，據說拋出的火把越多就能帶來更多的豐收。



舞火節



BLUMEN 之丘的向日葵



與馬齒莧

閃耀著金黃色的稻田

一串串飽滿充實的稻穗

當暑氣慢慢褪去，天高氣爽的秋意來臨時，顆粒飽滿的稻穀垂下了沉甸甸的穗頭。金黃色的稻穗隨著秋風搖曳，顯示著收割季節的到來。面對著巍然聳立的綿向山，到處都可感受到空氣的涼爽。隨著時間的推移，各種樹木的樹葉也開始變色。

日野町的稻田耕作歷史始於彌生時代中期。現在，在日野川和佐久良川開闢的農田中，以水稻為中心還栽培著日野菜及茶葉等農作物，同時還從事著近江牛的生產等事業。日野町作為日野產優質近江米及近江日野牛的產地不斷發展，而且還努力擴大茶葉及原產日野菜的特產品生產。

在這個期間裡，各地舉辦祈願豐收的祭祀活動。平安時代開始延續至今已有 800 年歷史的近中山芋頭競賽節（國家指定重要無形民俗文化遺產），是中山西與中山東比較芋頭的長度來決定哪一方豐收，作為一種奇怪節慶而被廣泛週知。



一片廣闊的大波斯菊花田



簾掛的日野大麗菊園

日野四季物語



芋頭競賽節



前往 BLUMEN 之丘的途中

日野四季物語



冬天



冰霜覆蓋的綿向山



日野偶人節紀行



日野町連合青年會主辦的長跑接力賽

故鄉的驕傲 蒲生氏鄉

蒲生氏族是中世紀日野一帶勢力顯赫的武將。在應仁戰亂中，蒲生貞秀（智閒）與佐久良谷的小倉氏一起，作為東面軍方戰績顯赫。其後在高鄉（貞秀的次子）、定秀、賢秀的世代更迭當中，成為了六角家族的重臣。據說鶴千代（之後的氏鄉）作為蒲生貞秀的長子，在弘治二年（1556年）出生在中野城裡。不久後開始了織田信長的上洛時代，蒲生家族也臣服於信長，鶴千代作為人質被送到了岐阜縣。而後作為後元服改名為忠三郎賦秀，第二年在初戰中建立了功績，當年冬天和信長的女兒冬姬結婚返回到本國日野。其後作為信長的家臣轉戰各地。在天正十年（1582年）的本能寺事變中，和賢秀一起守護了安土城的二丸，氏鄉為了保護信長的妻小並把他們送到日野。

信長死後跟隨了羽柴秀吉，並在賤岳戰役及小牧・長久手戰役中建立了功績，結果領取了伊勢松島12萬石領地。在天正十三年（1585年）的紀州攻擊戰及越中攻擊戰中從軍，把賦秀的名字改成了氏鄉。而且同年按照高山右近等人的建議，接受了基督教的洗禮（洗禮名LEON）。此後在天正十五年（1587年）的九州攻擊戰和天正十八年（1590年）的小田原攻擊戰中，再壹次的立下功績，加封了會津四郡・南仙道五郡（或者12郡），共計42萬石的領地。轉移到奧州的氏鄉不僅經營自己的領地，而且作為秀吉的代理發揮作用，在平定九戶動亂戰役中，作為豐臣軍隊的總大將，率領6萬多人的大軍轉戰。其功績，在天正十九年（1591年）接收了73萬4000石（文祿三年測量地面積為91萬320石）的領地，成為了僅次於德川家康、毛利輝元的大諸侯，之治理會津黑川地區。



中野城遺跡



信樂院 正殿（滋賀縣指定文化遺產）



蒲生氏鄉肖像畫（興德寺收藏）

蒲生氏鄉深愛的 故鄉日野

戰國時期，以其優秀的武將和文人而聞名的蒲生氏鄉。打造了町村的繁榮，離開家鄉後還為日野盡心盡力，他的精神跨越了400年的歷史長河，至今仍在人們的心中延續。

近江日野商人 400 年的歷史與經商方法



日野町是近江商人的發祥地。他們被稱作“近江日野商人”，將家屬和住宅留在日野，奔波在全國各地行商。經歷了400餘年的歷史和經商方法，代代相傳，已運用到現代的商業活動中。

經濟蕭條時，以名為“互助修建”的公共事業為目的建造的內容廳（現為日野町立近江日野商人館）

近江日野商人的出現與 日野碗、 日野合成藥



200年前的日野碗

近江日野商人的歷史要從日野碗談起。約在400年前的江戶時代初期，日野碗就被載入了特產品中，日野成為了日本全國屈指可數的八大漆器產地之一。

日野碗是針對平民百姓的漆器，近江日野商人將其帶到全國各地。正德二年（1712年），光是大窪町就有380多名商人，以關東平原的農民層為對象展開了“賒賣”式的靈活性經商方法，為漆器的普及發揮了十分重要的作用。

埼玉、群馬、栃木等古老的農村區域至今還保留著“近江國日野碗商人”曾經靈活行商的記錄。

合成藥（中藥）也是透過近江日野商人傳向全國各地。日野商人正野玄三本是壹位在京都的醫生，晚年回到家鄉後在日野

從事製藥業，以此為契機，從300年前開始作為代替日野碗的新興產業不斷發展起來，一直持續到現在。其中有300年前研製的“萬病感應丸”，這是日野合成藥中最暢銷的商品，目前仍在生產，也是代表近江國最具歷史性的名藥。

日野合成藥的特點在於它本身獨特的銷售方法。江戶時代一般是先使用後付款的“置藥”方法，日野合成藥則是採用在各地設置代銷店（特約店）的方法進行銷售，也就是相當於現在優先的經銷權方式。銷售店門前掛著從日野運來的塗漆金色招牌。

隨著日野合成藥的盈利，近江日野商人得到了快速發展，日野祭中出現的豪華曳山（江戶時代建造了20座），就是當時藥產業為平民帶來繁榮的展現，日野町獨有的文化遺產。

萬病感應丸的招牌



神社內，號子聲及抬神輿的口號聲此起彼伏，充滿熱情。



十幾台曳山排在中間，巡遊隊伍前往御旅所的場面非常壯觀

春天裡響徹夜晚的號子聲

擁有 800 多年歷史的「馬見岡綿向神社」的春季祭典活動一日野祭。以“日野曳山祭”而被指定為縣無形文化遺產，是湖東地區最大的春季祭典。縣內最多有十六台精彩裝飾的曳山與各種華麗的裝飾品，展現出日野町眾多的繁榮景象和深厚的文化底蘊。5月2日，作為有日野祭宵宮（前夜活動）意義的一種活動，從午後開始舉行西之宮祭。夜幕低垂，街道各地點起燈火，紅色的燈籠隨風搖曳，越來越風雅的曳山被拉到街頭巷尾，町內各處便響起富有節奏的號子聲。笛子、大太鼓、小太鼓、鑼等樂器合奏如同祭典活動的靈魂，因為人們認為音樂會喚醒神靈的力量。當夜活動會持續到晚上，合奏的號子聲在整個街道迴盪，掀起了濃濃的節日氣氛。

翻開時代畫卷的祭典早晨

日野祭正式活動的當天，在早上 3 點鐘大太鼓的咚咚聲便響徹於上野田的上空，告訴人們日野祭的開始了。聽到鼓聲，神童們便起身開始準備，與 100 多個身穿和服的“神調社”年輕男士一起從五社神社出發。神童和年輕男士們一進入宮內，抬轎人便扛起各大字的神幣和神輿朝著綿向神社前進。

日野祭

絢麗豪華的日野祭

傳承至今的城鎮歷史

伴隨著出發的鼓聲，各個曳山一齊奏起號子，抬神輿的男人們熱血沸騰，豪情奔放地喊著口號，整個區域籠罩在喧囂與熱鬧的氣氛中，神童在前，神輿等列隊前往附近的御旅所（祭神目的地），神童和年輕男士們一進入御旅所，便開始在三台神輿前面舉行祭典活動。這三台神輿中的兩台是江戶時代中後期由神社信徒們重新建造而成，十分珍貴，所以一直完好保存至今。日野祭不僅是精美華麗的曳山祭典活動，而且，也是以神童和神輿為中心列隊行進在總神社與御旅所之間，一種古老的“聖駕巡遊”儀式，享有著歷史的重要性傳承至今。



在日野町角感應館演奏（秋季的看台窗藝術）

國際交流夥伴

隨著資訊化及交通設施的高度發展，在推廣全球化的過程中要求更廣泛地接受各種文化和價值觀，需要培養具有寬闊視野的人才。

日野町一直與韓國恩山面、巴西恩布市之間保持著友好關係，展開著文化和體育等交流活動。

來自於巴西恩布市的 Boa tarde (你好)

1980 年開始與巴西恩布市展開交流活動。這一年舉辦了全國教職員工相撲錦標賽，巴西國家相撲聯盟來到本町參加比賽，住宿民家時被真心誠意的款待所感動，因此加深了友好關係。

此後，恩布市成立了日野・巴西友好協會，促進了交流活動不斷發展，1984年5月2日舉行了姐妹友好城市締結協議簽字儀式。

從此不斷地展開著交換兒童畫、代表團交流、國中生足球交流、美術展覽等活動，加深了友好關係。而且在學校的午餐中，還採用了巴西菜餚等形式，為理解各種國際文化助上一臂之力。

恩布市的概要

恩布市是巴西聯邦共和國聖保羅州的首府城市，位於距聖保羅市中心 27 公里的西南處，面積為 76 平方公里，標高 825 公尺（市府位置）。1959 年實行市制，是一座集山丘、峽谷、綠地連接石板而形成的美麗城市，屬高原亞熱帶氣候，因距離聖保羅市很近，交通非常方便。

據說恩布市的日裔人大約有 1200 人（約為 300 戶家庭），因靠近消費城市聖保羅市，其中一半家庭經營鮮花及蔬菜的近郊農業。因此，這裡被稱為“花街恩布市”，也被稱作勞動者住宅的街區。人口大約 25 萬人。與日本的時差是 12 小時，語言為葡萄牙語，貨幣為雷亞爾。



恩布市訪問時的場景
以歌聲進行交流的場景

三方善哉 近江日野鄉村體驗

透過心靈深處的交流，促進城鎮活躍。

在近江日野商人的發祥地日野町，“對買主有利，對賣主有利，對社會有利”的三方善哉精神，至今仍然存留在町民的心中。在“近江日野鄉村體驗”中，可以學習這種精神，“讓迎接者（賣主）恢復自信和自豪，使地區（社會）增加活力，使到訪者（買主）獲得發自內心的感動”，以這種“三方善哉”為目標，積極推廣活用豐富的大自然、歷史、文化等財富。

近江日野鄉村體驗，不僅有農村民宿體驗，還有收穫原產日野菜及插秧等農業體驗、製作丁稚羊羹體驗等品嚐和生活文化體驗、街道散步和學習近江日野商人的歷史・文化體驗等，被廣泛用在一般旅行、教育旅行、研修旅行等方面。每一種體驗都能讓人感受到日野町獨特魅力，並且讓到訪者感到喜悅。

在這些體驗中，不會專門為到訪者提供豪華餐食，也不會給很多禮品。目的是讓到訪者和體驗者，從“心靈深處交流”開始體驗，去感謝大自然的恩惠，感受人與人、人與自然界密切相關的重要性。這就是近江日野鄉村體驗的高價值“款待”。



東南亞青少年大型交流計劃
(接受澳大利亞大學生進行家庭交流)

中國清華大學學生實習研修、農村民宿體驗



近江日野商人的故鄉館

這是山中兵右衛門家分家－山中正吉的宅邸，建於江戶時代的後期，明治至昭和初期期間進行了改裝。木板牆壁處設有為觀看日野祭的看台窗、配有石燈籠的優美庭院以及裝飾美觀的建築物，從中可以看出近江日野商人的繁榮景象。



住所：日野町大字西大路 1246 番地
電話：0748-52-0008
休息日：週一、週二（逢國定假日時改為隔天），年底年初

日野町角感應館

這是江戶時代合成藥發明者正野玄三的舊藥店，該藥曾是取代日野碗的行商主力商品。據說藥店前面曾經是寬闊的藥草園。在館內和復原的原包裝場地，展示著藥業資料，此外還有觀光介紹、銷售特產品以及由土窯改裝的品茶區等，作為街道散步的休息場所而被有效利用。



住所：日野町大字村井 1284 番地
電話：0748-52-6577
休息日：週一（逢國定假日時改為隔天），年底年初

近江日野商人館

這是1981年近江日野商人山中兵右衛門捐贈的建築物（1939年建造），充分展現出了典型近江日野商人嚴謹作風和謙虛精神。在這裡還可以看到凝聚了各種精髓的建築材料和設計，同時透過展示的行商物品、家訓、貴重的石藥以及日本最早的紅酒（複製品）等，可以了解近江日野商人的歷史和經營之道。



住所：日野町大字大窪 1011番地
電話：0748-52-0007
休息日：週一（逢國定假日時改為隔天），年底年初

馬見岡綿向神社

這是聳立在日野町東側綿向山山頂的大嵩神社的里宮。曾受到蒲生家、日野商人們的崇拜，其中院內還存留著很多拜殿等供奉物品。日野祭是這個神社的春天祭典。



正明寺

傳說是由聖德太子創建，但是戰國時代消失，之後在江戶時代時按照後水尾天皇的敕願重建。正殿是從京都御所的清涼殿賞賜移建的，指定為重要文化遺產。



鬼室神社

這是祭奠從百濟過來擔任學職頭銜（當時的文部大臣）鬼室集斯的墓碑的神社。在韓國的恩山面，有著祭奠鬼室集斯父親的恩山別神堂，由此因緣日野町與恩山面的交流非常活躍。



金剛定寺

天台宗的古刹，正尊有十一面觀音菩薩秘藏佛像。據考察認為創建於奈良時代，是建有佛塔、伽藍的大寺院。室町時代在與蒲生家相關的戰亂中燒毀。後來只重建了一個佛堂。



信樂院

這是曾在鎌倉時期至安土桃山時代期間治理日野地區的蒲生家的菩提寺。正殿裡有著日野出身的畫家“高田敬輔”繪製的豪放的雲龍等天井畫。



西明禪寺

日野町屈指可數的名刹，屬於臨濟宗永源寺派系。正尊的十一面觀音菩薩像，是被指定為重要文化遺產的秘藏佛像。在此可以看到附近發掘的石佛群像。



擁有傳統的美麗的街道

作為源於蒲生家的中野城（日野城）城邑整建成日野的中心地帶，如今從街道等中仍能看到歲月流逝的古老痕跡。岡本町、清水町、新町、南大窪町等地還殘留著江戶時代以後建造的各家舊居、連接很長長板牆壁、為觀看日野祭而設置的看台窗以及白壁土牆倉房等。如果你走在這些街道上，充分的可以感受到日野商人以及人們在日野町生活的歷史和文化薰陶。



南大窪町的街道



清水町的街道



醃製日野菜

產於日野町的一種蕪菁，作為傳統蔬菜一直深受當地人們的喜爱，傳承至今。



近江日野牛

受惠於日野得天獨厚的氣候和水質等自然環境，培育出肉質細膩的和牛。



丁稚羊羹

「丁稚」是指，在以前的商人以及匠人的住宿員工（小夥計）。丁稚在從外邊返回店裏時，作為家鄉特產帶回了用竹皮包裹著以小豆為主要原料的自家製羊羹。



日野菜醬料

日野菜碰到醋會呈現鮮豔的粉紅色，這是發揮了化學變色的特性。用日野菜碎末製成，富含蕪菁菜的味道和口感。



日野的特產品



刺果饅頭

這是用糰子的材料包裹紅豆餡，再撒上糯米蒸熟的一種點心。因外形很像栗子的帶刺外殼，由此得名。



米菓、小米菓

以由氣候水質適宜的水田栽培出的美味白米—羽二重米為原料精心製作而成。



茶葉

由日野富饒的大自然培育而成的茶葉，風味絕佳。



天然鹿罐頭

為保護自然環境會需要驅除壹些野鹿，這是會將鹿肉 醬煮或大和煮（壹種調理法）制成罐頭，口感獨特、美味誘人。



日野碗

這是在江戶時代時日本眾所周知的壹種漆器，一直延續至今，從未停止生產過，現因為改變成了可用機器清洗等的日常用漆器而再次得到了人們的喜愛。手工製品的天然溫和感以及風格極為特色。

地方特產酒

使用清澈的山水（地下水）和日野的白米，堅持傳統、堅韌不拔的步驟傾注所有熱情精心釀造，具有獨特的香醇味道。