

第3章. 日野町の歴史文化の特性

本章では、第1・2章で整理した当町の概要及び文化財の概要をもとに、当町の歴史文化の特性を「めぐみ」、「もののふ」、「にぎわい」、「いのり」の4つに整理しました。

4つの歴史文化の特性は、日野を日野たらしめている当町固有の個性を表しています。

特性

I めぐみの歴史文化～自然の恵みと農村文化～

綿向山^{わたむきやま}をはじめとする鈴鹿^{すずか}の山々、山から流れ出る幾筋もの川、川が作り出す平地。当町の豊かな自然環境は、太古の造山活動や古琵琶湖の変遷のなかで形成されたもので、その痕跡^{こんせき}は5つある国の天然記念物に見ることができます。

先人は集落を形成し、自然のめぐみを享受しながら豊かな生活文化を展開しました。人々の営みは、農耕儀礼、祭礼、水利慣行、古文書・絵図、食文化、農村景観として現在に脈々と受け継がれています。

特性

II もののふの歴史文化～蒲生氏、小倉氏、市橋氏～

室町時代、蒲生氏^{がもう}や小倉氏^{おぐら}は、多数の城館を築き、日野を治めました。また、京の文化人と交流を重ね、新しい文化をもたらしました。江戸時代には、大名市橋氏^{いちはし}が陣屋町^{じんやまち}を整備し、江戸の文化を取り入れました。

これら武士の功績は、豊かな文化の基盤を作り上げるとともに、郷土のシンボルとして現在に受け継がれています。

特性

III にぎわいの歴史文化～城下町・在郷町と日野商人の活躍～

室町時代、近江^{おうみ}と伊勢^{いせ}を結ぶ要衝に位置する当町は、市場が立ち、人や物が盛んに行き交いました。戦国時代には蒲生氏の城下町として栄え、江戸時代には在郷町^{ざいこうまち}として発展を遂げました。特産品である日野^{ひの}・合薬^{ごうやく}の行商から大成した近江日野商人は、「陰徳善事^{いんとくぜんじ}」に代表される独自の商業哲学を生み出し、地域の発展と文化の振興に貢献しました。

城下町と在郷町で育まれたにぎわいの歴史文化は、建造物、美術工芸品、町並み、祭礼等として脈々と受け継がれ、町の礎となっています。

特性

IV いのりの歴史文化～仏の祈り、神の祈り～

当町のシンボルである綿向山は古くから神体山として信仰を集めてきました。中世以降、村々では氏神信仰が広がる中で多くの神社が創建され、多様な祭礼・民俗行事が展開されました。また古代から天台仏教が広がり、中世には近江有数の浄土真宗の拠点として隆盛し、江戸時代には黄檗宗^{おうはく}寺院が開かれる等、仏教文化が花開きました。

地域社会^よの拠り所^{どころ}となった神社や寺院には、建造物や美術工芸品、民俗等の文化財が多く伝えられています。

序章

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

第6章

第7章

第8章

資料編

特性

I めぐみの歴史文化～自然の恵みと農村文化～

綿向山をはじめとする鈴鹿の山々が町域の東部に連なり、山々から日野川や佐久良川等、幾筋もの川が流れ出で、川が作り出した谷筋に広がる平地や丘陵では集落や田畑が営まれています。

これらの自然環境は、太古の造山活動や古琵琶湖の変遷等を経て形成されました。その痕跡は、地形・地層・鉱物として残り、綿向山の接触変質地帯（北畑）、別所高師小僧（別所）、鎌掛の屏風岩（鎌掛）は国の天然記念物に指定されています。

また、綿向山とその一帯には、特別天然記念物のニホンカモシカやワタムキアザミ等の高山植物、国の天然記念物の熊野のヒダリマキガヤ（熊野）・鎌掛谷ホンシャクナゲ群落（鎌掛）等、希少な動植物が分布しています。

山と川のめぐみを活かした暮らしは、弥生時代中期に日野川・出雲川沿いの平野部で村が形成された頃から本格的に始まりました。平安時代から鎌倉時代にかけて集落が増加し、室町時代には集落が一カ所へと集まる集村化が進み、人々のつながりはより強固なものとなっていきました。

村々では、燃料・材木・飼料を採取するための里山や、ため池・用水路などのかんがい施設を共同で利用し、山と水のめぐみを活かした農耕や習俗を展開しました。

自然の「めぐみ」を活かした生活文化は、農耕儀礼、祭礼、水利慣行、古文書・絵図、食文化、農村景観として、現在の暮らしの中に脈々と受け継がれています。



綿向山遠景



ワタムキアザミ



大井



日野御年貢山古絵図

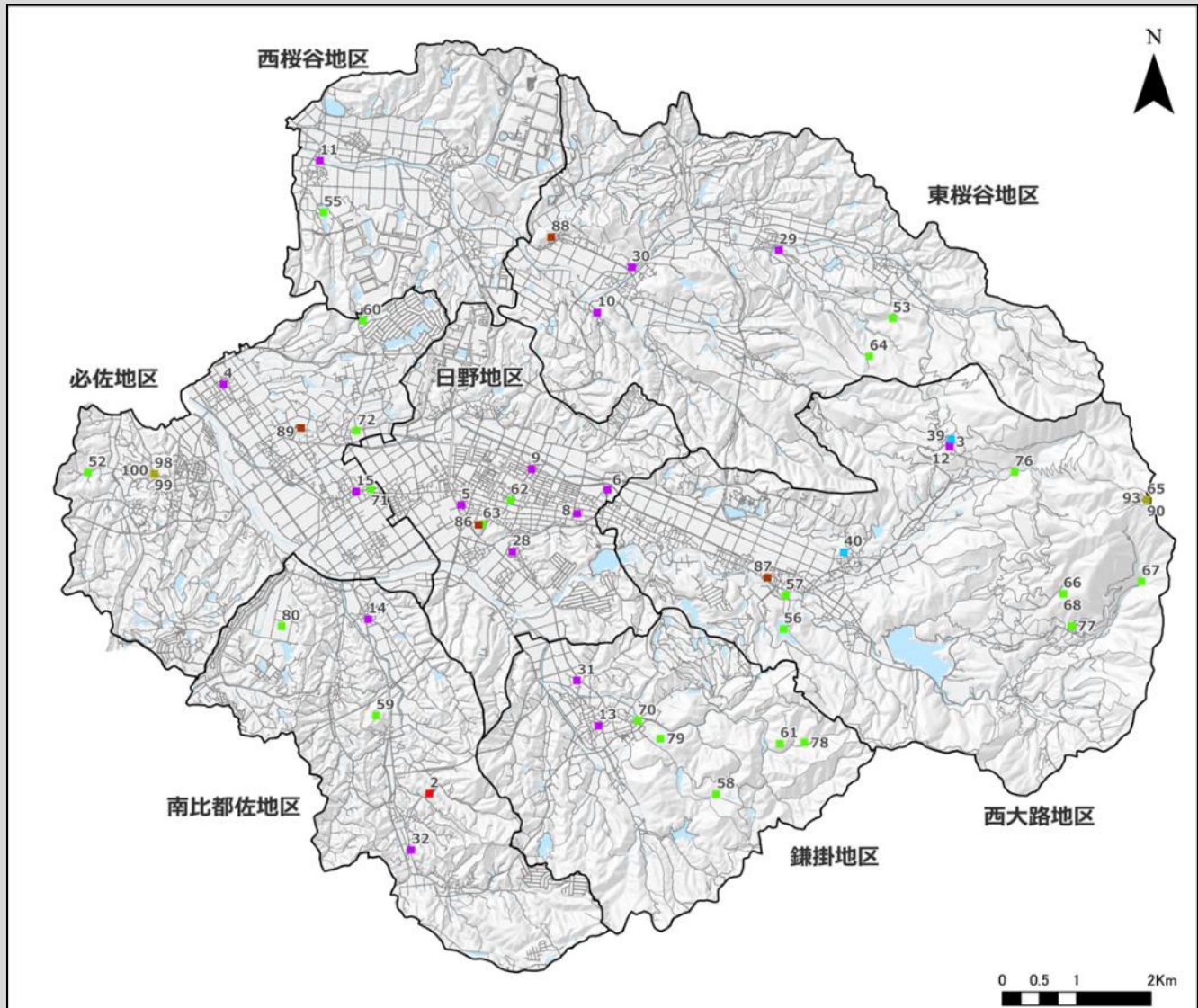


日野菜



鎌掛の田園風景

I. めぐみの歴史文化 ～自然の恵みと農村文化～



関係する文化財

- 有形文化財(建造物) ■ 民俗文化財(有形) ■ 記念物 ■ 埋蔵文化財 ■ 地域遺産
- 有形文化財(美術工芸品) ■ 民俗文化財(無形) ■ 文化的景観 ■ 伝統的建造物群

※位置が特定できる文化財のみ記載

めぐみの歴史文化 ～自然の恵みと農村文化～ に関する主な文化財

No.	類型	名称	指定等	所在地
1	有形文化財（建造物）	岡田喬春家住宅	未指定	南比都佐
2		谷出山隧道	未指定	南比都佐
3	有形文化財（彫刻）	蓮台野石仏群	未指定	西大路
4	有形文化財（工芸品）	石造燈籠（祇園社）	町指定	必佐
5	有形文化財（書跡・典籍）	平安文書	町指定	日野
6	有形文化財（古文書）	鉄火裁許訳書	未指定	日野
7		大井番水早見表	未指定	日野
8		綿向生産森林組合文書	未指定	日野
9		大字河原文書	未指定	日野
10		大字鳥居平文書	未指定	東桜谷
11		大字野出文書	未指定	西桜谷

No.	類型	名称	指定等	所在地
12		大字西明寺文書	未指定	西大路
13		大字鎌掛文書	未指定	鎌掛
14		大字清田文書	未指定	南比都佐
15		大字山本文書	未指定	必佐
16		日野御年貢山古絵図	未指定	日野
17		日野札山絵図	未指定	日野
18		日野町所蔵地籍図（税務課所管）	未指定	日野
19		大井流域絵図	未指定	日野
20		三峯山山論図	未指定	東桜谷
21	有形文化財（考古資料）	樋之口遺跡出土品（須恵器）	未指定	日野
22		北代遺跡出土品（緑釉陶器）	未指定	日野
23		東裏遺跡出土品（弥生土器）	未指定	西大路
24		宮ノ前遺跡出土品（木製品、須恵器）	未指定	必佐
25		宮ノ前遺跡出土品（和同開珎百文繻、埋納容器）	未指定	必佐
26		作谷窯跡出土品（緑釉陶器、三叉トチン他）	未指定	必佐
27	有形文化財（歴史資料）	共有山林頭彰碑	未指定	日野
28		蟲救護碑	未指定	日野
29		山田甚吉翁頭彰碑	未指定	東桜谷
30		比曽谷溜池工事頭彰碑	未指定	東桜谷
31		鎌掛山記念碑	未指定	鎌掛
32		耕地整理碑（井上重太郎頭彰碑）	未指定	南比都佐
33		古写真（綿向山青年の塔タイムカプセル封入写真）	未指定	町全域
34		橋本忠太郎氏収集植物標本	未指定	必佐
35	民俗文化財（有形）	奉納絵馬（馬見岡綿向神社）	未指定	日野
36		民具（諸職）	未指定	町全域
37		民具（農耕）	未指定	町全域
38	民俗文化財（無形）	勧請縄（大字西明寺）	未指定	西大路
39		水神講	未指定	西大路
40		御田植祭（八幡神社）	未指定	西大路
41		サビラキ	未指定	西大路
42		愛宕講	未指定	町全域
43		日待講（庚申信仰）	未指定	町全域
44		行者講	未指定	町全域
45		頼母子講	未指定	町全域
46		精霊迎え・送り	未指定	町全域
47		地藏盆	未指定	町全域
48		野神祭	未指定	町全域
49		山の神祭	未指定	町全域
50		日野菜漬	未指定	町全域
51		丁稚羊羹	未指定	町全域
52	記念物（史跡）	作谷窯跡	県指定	必佐
53	記念物（遺跡）	奴谷溜（ヒョウタン溜）	未指定	東桜谷
54		マンボ	未指定	東桜谷
55		尉老溜（女郎溜）	未指定	西桜谷
56		日溪溜	未指定	西大路
57		大井	未指定	西大路
58		葎が溜（よしが池）	未指定	鎌掛
59		サンマイ溜上・下	未指定	南比都佐
60		芳ヶ谷溜上・下	未指定	必佐
61	記念物（名勝地）	石楠花溪	未指定	鎌掛
62	記念物（動物、植物、地質鉱物）	タブノキ（福寿稲荷）	未指定	日野
63		ヒノキ（日枝神社）	未指定	日野
64		ヒノキ（おしゃしゃの森）	未指定	東桜谷
65		ブナ林（綿向山）	未指定	西大路
66		タコスギ（熊野神社）	未指定	西大路
67		ヒノキ（熊野滝不動尊）	未指定	西大路

No.	類型	名称	指定等	所在地
68		スギ（熊野神社）	未指定	西大路
69		ワタムキアザミ	未指定	西大路
70		アカガシ（八阪神社）	未指定	鎌掛
71		カヤ（八幡神社）	未指定	必佐
72		ツクバネガシ（八幡神社）	未指定	必佐
73		鎌掛石	未指定	鎌掛
74		足跡化石（日野川河床）	未指定	町全域
75		足跡化石（佐久良川河床）	未指定	町全域
76	天然記念物	綿向山麓の接触変質地帯	国指定	西大路
77		熊野のヒダリマキガヤ	国指定	西大路
78		鎌掛谷ホンシャクナゲ群落	国指定	鎌掛
79		鎌掛の屏風岩	国指定	鎌掛
80		別所高師小僧	国指定	南比都佐
81		ニホンカモシカ	国指定	町全域
82	文化的景観	在郷町と農地が織りなす生業景観	未指定	日野
83		山間部に位置する農村の生活を表す景観	未指定	西大路
84		日野菜栽培と原種保持の生業景観	未指定	鎌掛
85		日野菜栽培と原種保持の生業景観	未指定	南比都佐
86	埋蔵文化財	日枝社古墳	—	日野
87		音羽西古墳	—	西大路
88		城山古墳群	—	東桜谷
89		小御門古墳群	—	必佐
90	地域遺産（綿向山）	綿向山	—	西大路
91	地域遺産（風景）	綿向山の眺望風景	—	西大路
92	地域遺産（伝承・民謡）	鉄火裁判の伝承	—	日野
93		神の山綿向山の伝説	—	日野
94		竜王山と竜神（三郷水と竜神伝説）	—	東桜谷
95		竜王山と竜神（お姫谷水源地の伝説）	—	東桜谷
96		水無川	—	西大路
97		米石	—	西大路
98		芋競べ祭りの起源（ダザボシと芋茎）	—	必佐
99		芋競べ祭りの起源（仁徳天皇代の妹比べ）	—	必佐
100		芋競べ祭りの起源（天女の芋くらべ）	—	必佐
101		日野菜桜漬けの伝承	—	町全域
102	地域遺産（ことわざ・まじない）	綿向山と雨雪に関することわざ	—	日野
103		綿向山と雨雪に関することわざ	—	東桜谷
104		綿向山と雨雪に関することわざ	—	西大路
105		綿向山と雨雪に関することわざ	—	必佐
106	地域遺産（地名）	匱迹野	—	必佐
107	地域遺産（人物の功績）	吉村源左衛門・源兵衛の日野菜品種改良	—	日野
108		橋本忠太郎の植物研究	—	町全域
109	地域遺産（その他）	日野菜	—	町全域

特性

Ⅱ ものの心の歴史文化～蒲生氏、小倉氏、市橋氏～

中世から幕末に至るまで、当町では、様々な武士（「もののふ」）が活躍しました。

戦国時代には、武士の活動拠点として数多くの城館が築かれ、蒲生氏の音羽城（音羽）・中野城（西大路）・鎌掛城（鎌掛）や小倉氏の佐久良城（佐久良）・鳥居平城（鳥居平）等、現在でも様々な規模や形状の城跡が残っています。蒲生氏は戦国時代の中期に近江守護六角氏の重臣となり、のちに織田信長や羽柴秀吉に従いました。その間、中野城の築城や城下町の整備を行い、町割は現在の町並みの基盤となりました。

また、蒲生氏や小倉氏は、諸大名、公家、僧侶、連歌師等の文化人と交流を重ねたことから、京の文化が日野にもたらされました。

江戸時代には仁正寺（西大路）藩市橋氏が、蒲生氏の城下町の一部を陣屋町として再整備したことで、中世のまちづくりの痕跡が江戸時代、さらには現代まで引き継がれました。

また、菩提寺である清源寺（西大路）に営まれた藩主墓は、江戸と近江の様式の特徴を併せもつ墓標である等、大名市橋氏は江戸の文化を日野にもたらしました。

さらに、複数の旗本領も存在しており、蒲生氏とかかわりが深かった関氏は中山に陣屋を設けました。

こうした「もののふ」たちの功績・足跡やもたらした文化は、日野商人をはじめとする人々によって、郷土のシンボルとして現在に受け継がれています。



蒲生貞秀像（部分）



鎌掛城跡



小倉実澄像（部分）



市橋長政像（部分）

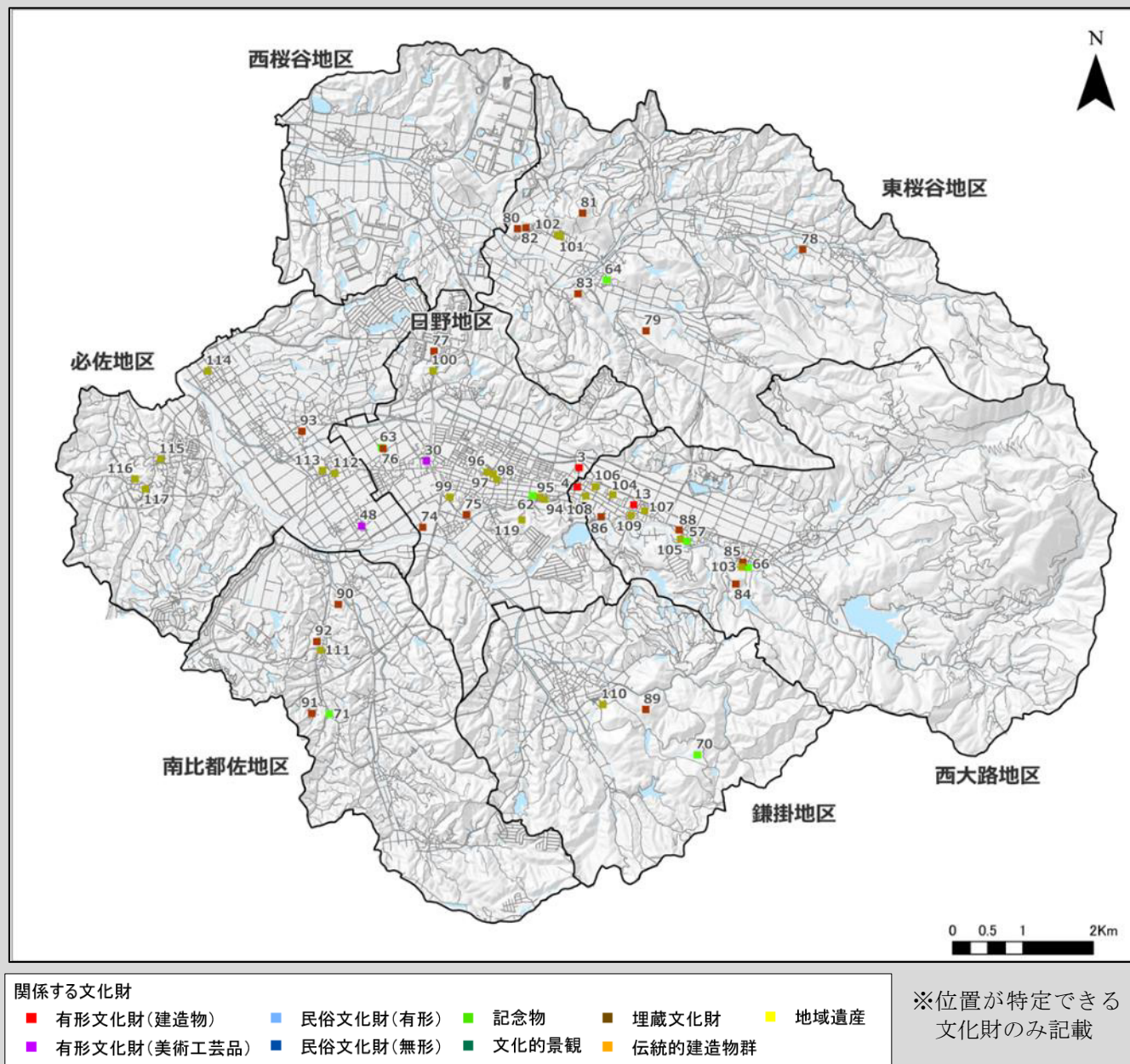


大字西大路集議所
（元西大路藩藩邸勘定部屋）



上空から見た旧城下町・陣屋町

II. もののふの歴史文化 ～蒲生氏、小倉氏、市橋氏～



もののふの歴史文化 ～蒲生氏、小倉氏、市橋氏～ に関する主な文化財

No.	類型	名称	指定等	所在地
1	有形文化財（建造物）	正法寺宝塔	国指定	鎌掛
2		信楽院本堂	県指定	日野
3		馬見岡綿向神社本殿	県指定	日野
4		旧山中正吉家住宅	町指定	西大路
5		石造宝篋印塔（清壽庵）	町指定	南比都佐
6		石造孔雀文様宝塔基礎（蒲生貞秀墓）	町指定	日野
7		法雲寺本堂	未指定	西大路
8		清源寺本堂	未指定	西大路
9		清源寺書院（仁正寺藩陣屋遺構）	未指定	西大路
10		清源寺庫裏	未指定	西大路
11		経王寺山門（陣屋町木戸移築）	未指定	西大路

No.	類型	名称	指定等	所在地
12		聖財寺本堂	未指定	西大路
13		大字西大路集議所（元西大路藩藩邸勘定部屋）	未指定	西大路
14		涼橋神社本殿	未指定	西大路
15		稻荷神社本殿（市橋氏勧請）	未指定	西大路
16		石造常夜灯（仁正寺家中）	未指定	西大路
17		金剛定寺観音堂（附、天井画）	未指定	必佐
18	有形文化財（絵画）	絹本著色仏涅槃図（信楽院）	県指定	日野
19		絹本著色寂室元光像（清源寺）	県指定	西大路
20		蒲生貞秀像（信楽院）	未指定	日野
21		蒲生定秀像（信楽院）	未指定	日野
22		仁正寺藩市橋直挙像（金剛寺）	未指定	日野
23		小倉実澄像（高田敬輔筆）（仲明寺）	未指定	東桜谷
24		小倉実隆像（仲明寺）	未指定	東桜谷
25		仁正寺藩市橋氏歴代肖像（清源寺）	未指定	西大路
26	有形文化財（彫刻）	木造聖観音立像（金剛定寺）	国指定	必佐
27		木造不動明王及二童子立像（金剛定寺）	国指定	必佐
28		木造阿弥陀如来坐像（信楽院）	町指定	日野
29		木造阿弥陀如来三尊立像（信楽院）	未指定	日野
30		蒲生氏郷公銅像	未指定	日野
31		蒲生高郷像（攝取院）	未指定	必佐
32		木造十一面観音坐像（金剛定寺）	未指定	必佐
33		木造大日如来坐像（金剛定寺）	未指定	必佐
34	有形文化財（工芸品）	太刀（伝蒲生氏郷所用）（信楽院）	未指定	日野
35		伝蒲生氏郷初陣着用具足（信楽院）	未指定	日野
36		刀（伝小倉実澄所用）（仲明寺）	未指定	東桜谷
37		日野鉄砲	未指定	町全域
38	有形文化財（書跡・典籍）	日新館額	未指定	西大路
39	有形文化財（古文書）	興敬寺文書	県指定	西大路
40		馬見岡綿向神社文書	未指定	日野
41		定條々写（蒲生氏郷楽市令）	未指定	日野
42		江州日野三町絵図	未指定	日野
43		仲明寺文書	未指定	東桜谷
44		清源寺文書	未指定	西大路
45		大字西大路総代引継文書	未指定	西大路
46		蒲生城跡見取図	未指定	西大路
47		蒲生郡西大路邑地券取調総絵図	未指定	西大路
48		比都佐神社文書	未指定	必佐
49		金剛定寺文書	未指定	必佐
50	有形文化財（考古資料）	大谷古墓出土品（蔵骨器）	未指定	日野
51		音羽城跡採集品（瓦）	未指定	西大路
52	有形文化財（歴史資料）	仁正寺（西大路）藩領界石	未指定	西大路
53		市橋氏歴代位牌（清源寺）	未指定	西大路
54		関氏歴代位牌（隆讃寺）	未指定	必佐
55		関氏歴代位牌（光明院）	未指定	必佐
56	民俗文化財（有形）	馬見岡綿向神社祭礼渡御図絵馬	県指定	日野
57	記念物（史跡）	仁正寺藩市橋家墓所および奉献石燈籠	県指定	西大路
58	記念物（遺跡）	蒲生貞秀墓（標松塚）	未指定	日野
59		蒲生定秀墓（村井共同墓地）	未指定	日野
60		蒲生氏郷公遺髪塔（信楽院）	未指定	日野
61		伝若松の森	未指定	日野
62		若草清水	未指定	日野
63		又六ざんまい（上野田氏墓所）	未指定	日野
64		聞名塚（安乗寺）	未指定	東桜谷
65		小倉家墓所（仲明寺）	未指定	東桜谷
66		大井	未指定	西大路
67		蒲生賢秀墓所（法雲寺）	未指定	西大路

No.	類型	名称	指定等	所在地
68		仁正寺藩陣屋跡	未指定	西大路
69		市橋利政墓所（法雲寺）	未指定	西大路
70		藤兵衛ヶ池	未指定	鎌掛
71		姫塚	未指定	南比都佐
72		蒲生高郷墓（攝取院）	未指定	必佐
73	伝統的建造物群	仁正寺（西大路）藩陣屋町の町並み	未指定	西大路
74	埋蔵文化財	森西城跡	—	日野
75		岡屋敷遺跡	—	日野
76		上野田館遺跡	—	日野
77		大谷古墓	—	日野
78		園城跡	—	東桜谷
79		四ツ谷城跡	—	東桜谷
80		佐久良城跡	—	東桜谷
81		長寸城跡	—	東桜谷
82		城山古墳群	—	東桜谷
83		鳥居平城跡	—	東桜谷
84		音羽城跡	—	西大路
85		音羽氏館遺跡	—	西大路
86		中野城跡	—	西大路
87		家老屋敷遺跡	—	西大路
88		蔵人屋敷遺跡	—	西大路
89		鎌掛城跡	—	鎌掛
90		清田城跡	—	南比都佐
91		上迫城跡	—	南比都佐
92		下迫城跡	—	南比都佐
93		小御門城跡	—	必佐
94	地域遺産（寺社）	信楽院	—	日野
95		願證寺	—	日野
96		永福寺	—	日野
97		興仙寺	—	日野
98		正崇寺	—	日野
99		本誓寺（日田）	—	日野
100		金剛寺	—	日野
101		仲明寺	—	東桜谷
102		普光寺	—	東桜谷
103		雲迎寺	—	西大路
104		法雲寺	—	西大路
105		清源寺	—	西大路
106		光延寺	—	西大路
107		聖財寺	—	西大路
108		経王寺	—	西大路
109		興敬寺	—	西大路
110		正法寺	—	鎌掛
111		清壽庵	—	南比都佐
112		攝取院	—	必佐
113		照光寺	—	必佐
114		明性寺	—	必佐
115		隆讃寺	—	必佐
116		光明院	—	必佐
117		金剛定寺	—	必佐
118	地域遺産（伝承・民謡）	中野城のうなり石	—	西大路
119	地域遺産（地名）	玉受山	—	大窪

特性

Ⅲ にぎわいの歴史文化～城下町・在郷町と日野商人の活躍～

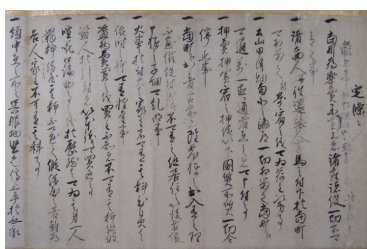
古来、当町では、^{とうかいどう}東海道と^{なかせんどう}中山道を結ぶ^{いちみち}市道や、鈴鹿山脈を越えて伊勢国と結ぶ峠道が発達し、人や物が行き交いました。室町時代、湖東地方に拠点をついた^{しほん}四本商人が^{やまごえ}山越の峠道を通して伊勢と交易し、村井・大窪付近に^{ひのいち}日野市が立ちました。戦国時代、蒲生^{さだひで}定秀は日野市の近くに中野城を築き、日野川の河岸段丘上に位置する村井・^{おおくぼ}大窪・^{まつお}松尾に城下町「日野町」を開きました。ここに都市としての日野の歴史が始まりました。この時に整備された街路や街区は、現在の市街地の基となっています。蒲生^{ますひで}賦秀（氏郷）は日野町に「定條々」を発給し、^{しややくめんじよ}諸役免除と自由に商売する権利を保障して城下町の振興を図りました。

江戸時代、中野城は廃城となり、日野町は在郷町となって諸役免除特権を失い、村井町・大窪町・松尾町の三町に分割支配されました。三町の人々は、祭礼行事をともにし、一体となって幕府に諸役免除特権の復活をめぐる訴願活動を行うなど、支配の枠組みを越えて旧城下町のつながりが維持されました。また、日野^{えん}椀・日野合薬の産地として活況を呈し、産業の町として再興を遂げました。

人々は、これらの特産品を携えて江戸幕府の開幕でにぎわう北関東や東海地方等で行商し、行商先に出店を構え日野商人として大成し、「陰徳善事」に代表される独自の商業哲学を編み出し、地域の発展や芸術文化の振興に貢献しました。

日野商人は、明治時代以降も学校、銀行、近江鉄道、ため池建設などの社会基盤整備をけん引するなど、町の近代化に尽力しました。

先人が、自治と陰徳善事の精神のもとで^{つく}創り出した「にぎわい」の歴史文化は、寺院・神社、町家、日野商人の本宅、高田^{たかだけい}敬輔の絵画、日野^{ひきやま}曳山、^{さじきまど}棧敷窓のある町並み、祭礼等として受け継がれ、町の礎となっています。



定條々写（蒲生氏郷楽市令）
（部分）



江州日野三町絵図



紙本墨画淡彩天井画
（信楽院）



日野椀

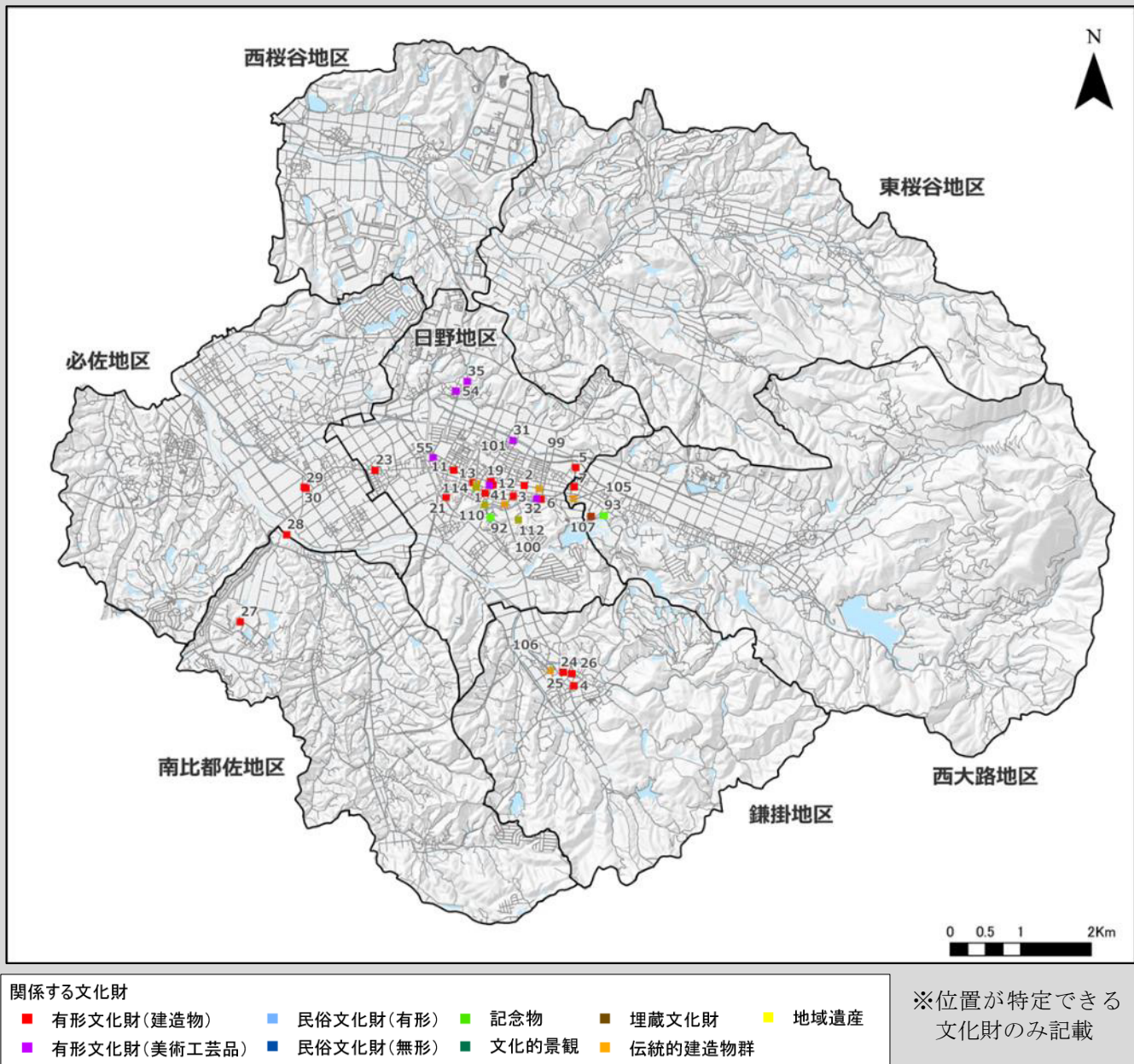


本町通り沿いの棧敷窓のある町並み



日野商人の商用帳簿
（岡治兵衛家文書）

Ⅲ. にぎわいの歴史文化 ～城下町・在郷町と日野商人の活躍～



にぎわいの歴史文化 ～城下町・在郷町と日野商人の活躍～ に関する主な文化財

No.	類型	名称	指定等	所在地
1	有形文化財(建造物)	近江日野商人館(旧山中兵右衛門家住宅)主屋ほか	国登録	日野
2		旧正野薬店店舗・東蔵	国登録	日野
3		旧山口嘉七家住宅主屋・北蔵・東蔵	国登録	日野
4		岡家住宅主屋	国登録	鎌掛
5		馬見岡綿向神社本殿	県指定	日野
6		信楽院本堂	県指定	日野
7		旧山中正吉家住宅	町指定	西大路
8		馬見岡綿向神社拝殿	未指定	日野
9		馬見岡綿向神社絵馬殿	未指定	日野

No.	類型	名称	指定等	所在地
10		信楽院表門	未指定	日野
11		鮒吉座敷	未指定	日野
12		大聖寺本堂	未指定	日野
13		旧島崎善兵衛家本宅	未指定	日野
14		旧藤村市右衛門家本宅	未指定	日野
15		岡伊右衛門家本宅	未指定	日野
16		岡治兵衛家本宅	未指定	日野
17		旧岡喜三郎家本宅	未指定	日野
18		住井家住宅洋館	未指定	日野
19		旧野口写真館	未指定	日野
20		壽志屋奥座敷	未指定	日野
21		本誓寺本堂（日田）	未指定	日野
22		野田家住宅洋館	未指定	日野
23		石造常夜灯（伊勢道）	未指定	日野
24		旧鎌掛小学校校舎	未指定	鎌掛
25		旧鎌掛小学校講堂	未指定	鎌掛
26		岡忠兵衛家本宅	未指定	鎌掛
27		清水山トンネル（近江鉄道）	未指定	南比都佐
28		日野川橋梁（近江鉄道）	未指定	必佐
29		松喜園	未指定	必佐
30		日野駅舎（近江鉄道）	未指定	必佐
31	有形文化財（絵画）	紙本著色八相涅槃図 高田敬輔筆	県指定	日野
32		紙本墨画淡彩天井画（高田敬輔筆）（信楽院）	未指定	日野
33		絹本墨画淡彩天下和順図（高田敬輔筆）（信楽院）	未指定	日野
34		紙本墨画竹林七賢図（高田敬輔筆）（信楽院）	未指定	日野
35		紙本墨画淡彩関羽龍虎図（高田敬輔筆）（正明寺）	未指定	日野
36		絹本著色十王及び地獄変相図（高田敬輔筆）（大聖寺）	未指定	日野
37		紙本墨画淡彩釈迦三尊像（高田敬輔筆）（大聖寺）	未指定	日野
38		紙本墨画富嶽図（高田敬輔筆）（大聖寺）	未指定	日野
39		紙本墨画龍女羅漢図（谷田輔長筆）（正崇寺）	未指定	日野
40		紙本著色桜図（谷田輔長筆）（正崇寺）	未指定	日野
41		紙本著色本堂天井画（高田敬徳・谷田輔長・高田徳輔筆）（遠久寺）	未指定	日野
42	有形文化財（工芸品）	友斎焼	未指定	日野
43		日野鉄砲	未指定	町全域
44		日野椀	未指定	町全域
45	有形文化財（古文書）	定條々写（蒲生氏郷楽市令）	未指定	日野
46		掟（羽柴秀吉黒印状）	未指定	日野
47		禁制（徳川家康朱印状）	未指定	日野
48		江州日野三町絵図	未指定	日野
49		正野玄三家文書	未指定	日野
50		馬見岡綿向神社文書	未指定	日野
51		大字村井文書	未指定	日野
52		近江国蒲生郡全絵図	未指定	日野
53		近江国蒲生郡日野村井町地券取調惣絵図	未指定	日野
54		大字松尾一区文書	未指定	日野
55		大字松尾三区文書	未指定	日野
56		近江国蒲生郡松尾町地券取調総絵図	未指定	日野
57		天文三年町割	未指定	日野
58		当町宝暦六年子十二月十八日焼失前此町之絵図	未指定	日野
59		日野大火絵図	未指定	日野
60		印札渡連名（明和7年）	未指定	日野
61		大寄会名前控帳（天明2年）	未指定	日野
62		大寄会名前控（弘化4年）	未指定	日野
63		大当番仲間鑑札	未指定	日野

No.	類型	名称	指定等	所在地
64		江州日野商人組合雇人規程	未指定	日野
65		慎十力条（山中兵右衛門家）	未指定	日野
66		法度（合薬商人仲間）	未指定	日野
67		掟（合薬商人仲間）	未指定	日野
68		近江国蒲生郡大窪町地券取調総絵図	未指定	日野
69		山中兵右衛門家文書	未指定	日野
70		島崎善平家文書	未指定	日野
71		矢野久左衛門家文書	未指定	日野
72		西村市郎右衛門家文書	未指定	日野
73		野田六左衛門家文書	未指定	日野
74		小森久左衛門家文書	未指定	日野
75		矢尾喜兵衛家文書	未指定	西桜谷
76		岡忠兵衛家文書	未指定	鎌掛
77		吉村儀兵衛家文書	未指定	必佐
78		中井源左衛門家文書	未指定	町外
79		金持商人一枚起請文	未指定	町外
80		蒲生旧趾考	未指定	日野
81	有形文化財（歴史資料）	日野町道路元標	未指定	日野
82		日野公民館所蔵古写真	未指定	日野
83	民俗文化財（有形）	馬見岡綿向神社祭礼渡御図絵馬	県指定	日野
84		愛宕護符神塔	未指定	日野
85		民具（薬業）	未指定	町全域
86	民俗文化財（無形）	日野曳山祭	県指定	日野
87		日野のホイノボリ	県選択	町全域
88		鯛そうめん	未指定	町全域
89		丁稚羊羹	未指定	町全域
90	記念物（遺跡）	伝若松の森	未指定	日野
91		若草清水	未指定	日野
92		孝子善次墓碑	未指定	日野
93		仁正寺藩陣屋跡	未指定	西大路
94		御代参街道	未指定	町全域
95		大河原越（武平衛峠越えの道）	未指定	町全域
96		市道	未指定	町全域
97	文化的景観	在郷町と農地が織りなす生業の景観	未指定	日野
98		山間部に位置する農村の生活を表す景観	未指定	西大路
99	伝統的建造物群	新町の町並み	未指定	日野
100		清水町の町並み	未指定	日野
101		岡本町・南大窪町の町並み	未指定	日野
102		板塀と見越しの松が続く町並み	未指定	日野
103		本町通り沿いの栈敷窓のある町並み	未指定	日野
104		寺社と街路がつくる町並み	未指定	日野
105		仁正寺（西大路）藩陣屋町の町並み	未指定	西大路
106		鎌掛宿の町並み	未指定	鎌掛
107	埋蔵文化財	中野城跡	—	西大路
108	地域遺産（伝承・民謡）	定秀の日野川付け替え	—	日野
109		馬見岡綿向神社境内の辻惣兵衛由来の千両松	—	日野
110	地域遺産（地名）	這上り	—	日野
111		札の辻	—	日野
112		玉受山	—	日野
113		鞍子の辻	—	日野
114		保知町	—	日野
115	地域遺産（人物の功績）	正野玄三の教育・医療行政	—	日野
116		細川雄太郎と童謡	—	日野
117	地域遺産（つながり・理念）	陰徳善事	—	町全域
118		日野大当番仲間	—	町全域

特性

Ⅳ いのりの歴史文化～仏の祈り、神の祈り～

当町のシンボルである綿向山は、古くから神体山として信仰を集め、山頂には馬見岡綿向神社の奥宮とされる大嵩神社（北畑）が祀られました。村の形成に伴う氏神信仰の広がりによって、多くの神社が創建されました。また、共同体の暮らしの中では、山の神祭、野神祭、盆行事をはじめとする民俗行事が行われてきました。多様な祭礼行事が展開し、それを執り行う祭祀組織によって古式ゆかしい儀礼が伝承されています。町域には日野祭に代表される「郷祭り」が濃密に分布しており、水利や里山の利活用等を紐帯とする氏子圏の歴史的なつながりを顕著に示しています。

また、古代より天台仏教が広まり、中世には近江有数の浄土真宗の拠点として隆盛し、日野牧五ヶ寺に代表される数多くの真宗寺院が建立されました。江戸時代には黄檗宗寺院が開かれるなどさらなる広がりを見せ、寺院の数は90余に及びます。これら寺院の数多くの美術工芸品は、華やかな仏教美術を今に伝えています。

地域社会の拠り所として維持されてきた寺社には、建造物や仏画、仏像・神像、祭礼行事など多彩な文化財が伝えられるとともに、人々の暮らしの中で豊かな民俗が育まれ、多様な「いのり」の文化が人々の暮らしに根付き、大切に受け継がれています。



嶽祭（大嵩神社）



野神祭（増田）



日野祭（神子・神調社）



本誓寺本堂（日田）

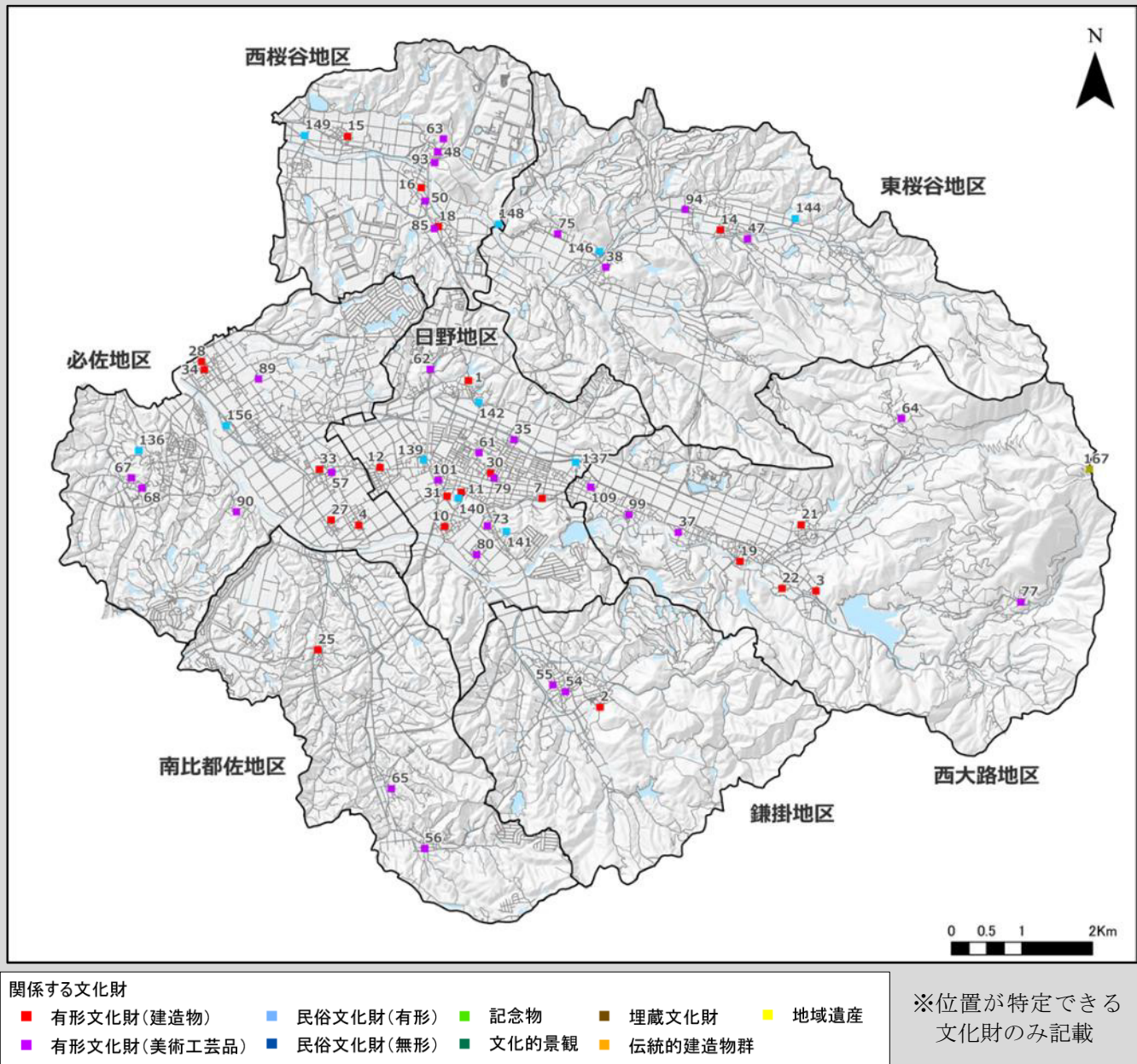


紙本著色善信上人親鸞伝絵
（慶安寺）（部分）



木造阿弥陀如来坐像
（光明院）

IV. いのりの歴史文化 ～仏の祈り、神の祈り～



いのりの歴史文化 ～仏の祈り、神の祈り～ に関する主な文化財

No.	類型	名称	指定等	所在地
1	有形文化財（建造物）	正明寺本堂	国指定	日野
2		正法寺宝塔	国指定	鎌掛
3		寂照寺宝篋印塔	国指定	西大路
4		比都佐神社宝篋印塔	国指定	必佐
5		馬見岡綿向神社本殿	県指定	日野
6		正明寺経蔵	県指定	日野
7		信楽院本堂	県指定	日野
8		石造板碑（馬見岡綿向神社）	町指定	日野
9		石造孔雀文様宝塔基礎（信楽院）	町指定	日野
10		石造宝篋印塔（木津区）	町指定	日野
11		石造宝篋印塔（慈眼院）	町指定	日野

No.	類型	名称	指定等	所在地
12		名号板碑（正覚寺）	町指定	日野
13		石造宝篋印塔（大屋神社）	町指定	東桜谷
14		石造宝篋印塔（妙楽寺）	町指定	東桜谷
15		石造宝篋印塔（信楽寺）	町指定	西桜谷
16		石造宝篋印塔（津島神社）	町指定	西桜谷
17		石造宝篋印塔（法光寺）	町指定	西桜谷
18		石造宝塔（念法寺）	町指定	西桜谷
19		石造宝篋印塔（雲迎寺）	町指定	西大路
20		石造宝篋印塔（西明寺）	町指定	西大路
21		石造宝篋印塔（八幡神社）	町指定	西大路
22		石造宝篋印塔（聞空寺）	町指定	西大路
23		石造宝塔（寂照寺）	町指定	西大路
24		石造宝塔（西明寺）	町指定	西大路
25		石造宝篋印塔（清壽庵）	町指定	南比都佐
26		石造多層塔（金剛定寺）	町指定	必佐
27		石造多層塔（禅林寺）	町指定	必佐
28		石造宝篋印塔（誓善寺）	町指定	必佐
29		石造宝塔（禅林寺）	町指定	必佐
30		正崇寺本堂	未指定	日野
31		本誓寺本堂	未指定	日野
32		興敬寺本堂	未指定	西大路
33		照光寺本堂	未指定	必佐
34		明性寺本堂	未指定	必佐
35	有形文化財（絵画）	絹本着色八相涅槃図 高田敬輔筆（浄光寺）	県指定	日野
36		絹本着色仏涅槃図（信楽院）	県指定	日野
37		絹本着色寂室元光像（清源寺）	県指定	西大路
38		絹本着色阿弥陀三尊来迎図（中之郷区）	町指定	東桜谷
39		金剛定寺古図	町指定	必佐
40		絹本着色善導大師像（信楽院）	未指定	日野
41		後水尾法王像（朱宮光子筆）（浄光寺）	未指定	日野
42		絹本着色十六羅漢図（河村若芝筆）（正明寺）	未指定	日野
43		絹本着色列祖図（正明寺）	未指定	日野
44		絹本着色龍溪性潜像（喜多元規筆）（正明寺）	未指定	日野
45		親鸞蓮如連坐像（正崇寺）	未指定	日野
46		絹本着色地藏十王図（金剛寺）	未指定	日野
47		絹本着色仏涅槃図（薬師堂）	未指定	東桜谷
48		紙本着色善信上人親鸞伝絵（慶安寺）	未指定	西桜谷
49		絹本着色十王図（念法寺）	未指定	西桜谷
50		六道絵（光山寺）	未指定	西桜谷
51		和朝太子先徳連坐像（興敬寺）	未指定	西大路
52		絹本着色十六羅漢図（西明寺）	未指定	西大路
53		絹本着色十三仏図（熊野斎仲間）	未指定	西大路
54		往生要集地獄変相図（光明寺）	未指定	鎌掛
55		智光曼荼羅（誓敬寺）	未指定	鎌掛
56		絹本着色方便法身尊影（佛號寺）	未指定	南比都佐
57		紙本着色阿弥陀三尊来迎図（攝取院）	未指定	必佐
58		阿弥陀如来像（明性寺）	未指定	必佐
59		絹本着色両界曼荼羅図（金剛定寺）	未指定	必佐
60	有形文化財（彫刻）	木造千手観音及脇侍不動明王・毘沙門天立像（正明寺）	国指定	日野
61		木造十一面観音立像（長福寺）	国指定	日野
62		木造聖観音立像（金剛寺）	国指定	日野
63		木造薬師如来立像（法光寺）	国指定	西桜谷
64		木造十一面観音立像（西明寺）	国指定	西大路
65		木造薬師如来坐像・阿弥陀如来坐像（安楽寺）	国指定	南比都佐
66		木造増長天立像（安楽寺）	国指定	南比都佐
67		木造阿弥陀如来坐像（光明院）	国指定	必佐

No.	類型	名称	指定等	所在地
68		木造聖観音立像（金剛定寺）	国指定	必佐
69		木造不動明王及二童子立像（金剛定寺）	国指定	必佐
70		木造大日如来坐像（正明寺）	県指定	日野
71		木造阿弥陀如来坐像（信楽院）	町指定	日野
72		木造阿弥陀如来坐像（長福寺）	町指定	日野
73		木造不動明王立像（松林寺）	町指定	日野
74		木造天部立像（正法寺）	町指定	鎌掛
75		木造聖観世音菩薩立像（仲明寺）	町指定	東桜谷
76		木造四天王像（西明寺）	町指定	西大路
77		木造聖観世音菩薩立像（熊野）	町指定	西大路
78		木造阿弥陀如来三尊立像（信楽院）	未指定	日野
79		木造阿弥陀如来立像（興仙寺）	未指定	日野
80		木造十一面観音立像（長徳寺）	未指定	日野
81		木造大日如来坐像（正法寺）	未指定	鎌掛
82		木造不動明王立像（大日堂）	未指定	必佐
83		木造毘沙門天立像（大日堂）	未指定	必佐
84		木造十一面観音坐像（金剛定寺）	未指定	必佐
85	有形文化財（工芸品）	鰐口	県指定	西桜谷
86		鉄剣（正法寺）	町指定	鎌掛
87		山崎宮鰐口（長寸神社）	町指定	東桜谷
88		懸仏（熊野神社）	町指定	必佐
89		竹田神社石燈籠	町指定	必佐
90		岡崎神社石燈籠	町指定	必佐
91		石造燈籠（祇園社）	町指定	必佐
92		石造燈籠（馬見岡綿向神社）	認定	日野
93		石造燈籠（諸木神社）	認定	西桜谷
94		銅懸仏（大將軍神社）	未指定	東桜谷
95		銅鰐口（大將軍神社）	未指定	東桜谷
96		銅鰐口（八幡神社）	未指定	西大路
97		金銅十一面観音菩薩懸仏（金剛定寺）	未指定	必佐
98	有形文化財（書跡・典籍）	鉄眼版一切経（初刷禁裏献上本）（正明寺）	県指定	日野
99		興敬寺文書（興敬寺）	県指定	西大路
100		大般若波羅蜜多経（西明寺）	県指定	西大路
101		平安文書	町指定	日野
102		大般若経（安楽寺）	町指定	南比都佐
103		東大寺廻状および金剛定寺勸進帳（金剛定寺）	町指定	必佐
104		大般若波羅蜜多経（岡本町）	未指定	日野
105		正明寺寺号書（後水尾法皇筆）	未指定	日野
106		正崇寺寺号書（蓮如筆）	未指定	日野
107		大般若波羅蜜多経（大屋神社）	未指定	東桜谷
108		興敬寺寺号書（蓮如筆）	未指定	西大路
109		浄土文類聚鈔（光延寺）	未指定	西大路
110	有形文化財（古文書）	馬見岡綿向神社文書	未指定	日野
111		信楽院文書	未指定	日野
112		正明寺文書	未指定	日野
113		清源寺文書	未指定	西大路
114		比都佐神社文書	未指定	必佐
115		金剛定寺文書	未指定	必佐
116	民俗文化財（有形）	馬見岡綿向神社祭礼渡御図絵馬	県指定	村井
117		金銅装神輿（馬見岡綿向神社）	未指定	日野
118		愛宕護符神塔	未指定	日野
119		神子の衣装（金欄の衣装、風流笠）	未指定	日野
120		本町曳山（鳳仙社）	未指定	日野
121		新町曳山（八景閣）	未指定	日野
122		岡本町曳山（法天地）	未指定	日野
123		南大窪町曳山（南壮社）	未指定	日野

序章

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

第6章

第7章

第8章

資料編

No.	類型	名称	指定等	所在地
124		今井町曳山（舞鶴社）	未指定	日野
125		仕出町曳山（観舞車）	未指定	日野
126		河原田町曳山（蘭香閣）	未指定	日野
127		大窪町曳山（龍虎車）	未指定	日野
128		清水町曳山（六徳）	未指定	日野
129		上大窪町曳山（瓊象社）	未指定	日野
130		双六町曳山（壽雙車）	未指定	日野
131		杉野神町曳山（歓心）	未指定	日野
132		金英町曳山（芳菊車）	未指定	日野
133		越川町曳山（翔鶴）	未指定	日野
134		上鍛冶町曳山（萬延社）	未指定	日野
135		西大路曳山（仁正寺）	未指定	西大路
136	民俗文化財（無形）	近江中山の芋競べ祭り	国指定	必佐
137		日野曳山祭	県指定	日野
138		日野のホイノボリ	県選択	町全域
139		火振り祭	未指定	日野
140		春祭り（南山王宮）	未指定	日野
141		春祭り（日枝神社）	未指定	日野
142		春祭り（井林神社）	未指定	日野
143		日野祭囃子	未指定	日野
144		春祭り（大屋神社）	未指定	東桜谷
145		茅草祭（水無月祭）	未指定	東桜谷
146		春祭り（長寸神社）	未指定	東桜谷
147		雅楽（宮商社）	未指定	東桜谷
148		春祭り（賀川神社）	未指定	西桜谷
149		ドンジョ祭	未指定	西桜谷
150		ドンジョ汁	未指定	西桜谷
151		嶽祭（大嵩神社）	未指定	西大路
152		お祈り（弓引き神事）	未指定	西大路
153		綿向山修験	未指定	西大路
154		日野祭囃子	未指定	西大路
155		春祭り（比都佐神社）	未指定	必佐
156		春祭り（八千鎗神社）	未指定	必佐
157		オリ（御鯉）	未指定	必佐
158		鯛そうめん	未指定	町全域
159		山の神祭	未指定	町全域
160		野神祭	未指定	町全域
161		伊勢講（神明講）	未指定	町全域
162		愛宕講	未指定	町全域
163		多賀講	未指定	町全域
164		行者講	未指定	町全域
165	伝統的建造物群	寺社と街路がつくる町並み	未指定	日野
166		本町通り沿いの棧敷窓のある町並み	未指定	日野
167	地域遺産（綿向山）	綿向山	地域遺産	西大路
168	地域遺産（伝承・民謡）	神の山綿向山の伝説	地域遺産	日野
169		二羽のかりがね伝説（馬見岡綿向神社）	地域遺産	日野
170		落神神社のお乳に関する伝承	地域遺産	西桜谷
171		どんじょまつりの起りの伝承	地域遺産	西桜谷
172		火振り祭の歌	地域遺産	日野
173	地域遺産（つながり・理念）	祭りや行事を通じた町内のきづな	地域遺産	町全域
174		氏子と神社の掃除	地域遺産	町全域